

Утверждена
на педагогическом совете МБДОУ
«Свободненский ясли-сад «Солнышко»

«03» октября 2023г.

Заведующая Ворона К.В.



Рабочая программа

педагога дополнительного образования

по изобразительной деятельности «Кисточка»

с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

составлена на основе основной общеобразовательной

программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составитель:

педагог дополнительного образования

МБДОУ «Свободненский ясли-сад «Солнышко»

Радченко В.О

№ п/п	Содержание	Страницы
I.	Целевой раздел образовательной программы.	4
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Характеристики возрастных особенностей развития детей	7
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	8
I.	Целевые ориентиры	9
1.2.2	Система мониторинга достижения детьми общеобразовательной программы	11-15
II.	Содержательный раздел программы	16
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	17
2.2.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	18
2.3.	Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности	19-83
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	83-
3.	Организационный раздел	86
	Материально-техническое обеспечение программы	87

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), методических пособий «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Комаровой Т. С., «Программа по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С.Швайко и соответствует нормативным и законодательным актам:

- ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29 декабря 2012г..2013 N 273-ФЗ.
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 («Комментарии к ФГОС дошкольного образования»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...").
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2014года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038).
- Образовательная программа МБДОУ «Свободненский ясли-сад «Солнышко».
- Устав МБДОУ «Свободненский ясли-сад «Солнышко».

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями мордовского народа. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через региональную программу «Мы в Мордовии живем».

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 3 – 7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 3-7 лет.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов.

Методика работы в разных возрастных группах:

- **3 – 4 года** – система игровых ситуаций. Предлагается серия пальчиковых игр для развития мелкой моторики и координации в системе «глаз – рука». Содержание пальчиковой гимнастики на каждом занятии согласовано с темой и художественными образами.
- **4 – 5 лет** - расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.
- **5 – 6 лет** – углубление и уточнение художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию.
- **6 – 7 лет** – систематизация обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества.

Дидактические принципы построения и реализации программы.

- **Принцип культуросообразности:** построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- **Принцип цикличности:** построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- **Принцип природосообразности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- **Принцип интереса:** построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Возрастные особенности контингента детей.

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет

Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Лепят** предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

В **изобразительной деятельности** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В **лепке** детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение.

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет

В **изобразительной деятельности** детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном

подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети **лепят**, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

К концу года дети 3 – 4 лет могут:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки; сплющивать комок ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; используя названные приемы, изображать в лепке разнообразные предметы;
- Аккуратно пользоваться пластилином.

К концу года дети 4 – 5 лет могут:

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к мордовским игрушкам и украшению одежды мордовским орнаментом.

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской, мордовской росписи.

К концу года дети 5 – 6 лет могут:

Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знать особенности изобразительных материалов.

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
-
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства, в том числе мордовского орнамента.

Уметь лепить знакомые предметы, скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прищипывать и оттягивать детали;

Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.

Проявлен интерес к творчеству.

К концу года дети 6 – 7 лет могут:

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам мордовского народного искусства.

1.2.2. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Мониторинг детского развития проводится три раза в год.

Эмоционально-волевая сфера

- ***Наличие интереса***

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

- ***Активность***

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Изобразительно-выразительная сфера

- **Владение цветом**

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и

растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

- **Владение формой**

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

- ***Владение композицией***

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравнивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания, прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе.

Познавательная-эстетическая сфера

- ***Соответствие темы содержанию образа***

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

- ***Способность передавать через образ эмоциональное состояние***

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

Середина учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.2. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и мордовского народного декоративно-прикладного искусства в среде музея дошкольного образовательного учреждения.

2.3. Календарно-тематическое планирование в младшей группе

Сроки, темы	Тема НОД	Цели	Оборудование	Литература
		Сентябрь		
1 неделя	Рисование «Знакомство с	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его	Альбомные листы, цветные	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности

<p>До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!</p>	<p>карандашом и бумагой».</p>	<p>сильно в пальцах. Обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.</p>	<p>карандаши.</p>	<p>в детском саду», стр. 26.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Рисование «Идет дождь»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.</p>	<p>Карандаши синего цвета, бумага 1/2 листа.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 27.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Лепка «Палочки» («Конфетки»)</p>	<p>Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на клеенку. Развивать желание лепить.</p>	<p>Красивые конфеты, счетные палочки, фантики, клеенки, пластилин.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 28.</p>
<p>Осень</p>	<p>Рисование «Однажды хозяйка с базара пришла»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами, учить передавать особенности формы предмета в рисунке; закреплять знания детей об овощах: название, форма, цвет.</p>	<p>овощи, 1/2 листа, цветные карандаши.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 29.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Рисование «Красивые лесенки»</p>	<p>Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь всем ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Бумага 1/2 листа, гуашь 4-х цветов, банки с водой, кисти, краски.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.30.</p>
	<p>Лепка «Бублики</p>	<p>Продолжать знакомить детей с пластилином, учить</p>	<p>Пластилин,</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по</p>

5 неделя	для зайчиков» («Баранки») Рисование «У котика усы»	свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений. Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга, с целью дорисовывания усов коту.	клеенки. Листы с изображением кота, карандаши	изобразительной деятельности в детском саду», стр.32. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.33.
1 неделя Я и моя семья	Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	Октябрь Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Осенние листья деревьев, бумага ½ листа, гуашь желтая, красная, банки с водой, кисти.	Доронова Т,Н,, Якобсон С,Г, «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке и аппликации в игре», стр. 46
	Лепка «Улитка»	Вызывать у детей интерес к лепке; учить их лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить детей лепить пальцами.	Пластилин, клеенки, улитка-игрушка.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.34.
2 неделя	Рисование «Цветные клубочки» Лепка «Яблоки для ежа»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разных цветных изображений. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, лепить круглые формы. Развивать эстетическое восприятие.	Клубок ниток, листы бумаги, цветные карандаши. Пластилин, клеенки, игрушка.	Казакова Т.Н. «Развивайте у дошкольников творчество», стр. 28. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.36

<p>3 неделя Мой дом, мой город, мой родной край</p>	<p>Рисование «Колечки»</p>	<p>Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.</p>	<p>Бумага ½ листа, цветные карандаши.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.36.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Рисование «Раздувайся, пузырь»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов.</p>	<p>Бумага ½ листа, гуашь разноцветная, банки с водой, кисти.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.37.</p>
	<p>Лепка «Колобок»</p>	<p>Развивать образные представления, воображение. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).</p>	<p>Пластилин, клеенки, игрушка.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.38.</p>
<p>5 неделя Я расту здоровым</p>	<p>Рисование по замыслу</p>	<p>Учить детей самостоятельно задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветное восприятие, творчество.</p>	<p>Бумага ½ листа, гуашь разноцветная, банки с водой, кисти.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.40.</p>
	<p>Лепка по замыслу</p>	<p>Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.</p>	<p>Пластилин, клеенки.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.39.</p>

Ноябрь				
1 неделя	Рисование «Красивые воздушные шары	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительные эмоции по отношению к созданным изображениям.	Листы бумаги, цветные карандаши.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.42.
2 неделя	Рисование «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Колечки, краски, бумага ½ листа.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.43.
	Лепка «Пряники»	Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Воспитывать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки.	Кукла, мебель кукольная, пластилин, клеенки.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.44.
3 неделя	Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться краской, правильно держать кисть. Учить детей промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность и творчество.	4-5 игрушек круглой формы, гуашь, альбомные листы.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.46.
4 неделя	Рисование «Нарисуй что- то круглое колеса для	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть, что нарисовал.	Цветные карандаши, альбомные листы.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.46.
Азбука безопасности				

	машины)»	Воспитывать самостоятельность и творчество.		
	Лепка «Печенье»	Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.	Пластилин, клеенки, печенье.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.47.
		Декабрь		
1 неделя Новогодний праздник	Рисование. «Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Альбомные листы, гуашь белая, кисти.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.
2 неделя	Рисование. «Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать образ дерева; рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	½ альбомного листа, гуашь, кисти.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.50.
	Лепка. «Погремушка»	Учить детей лепить предмет из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Пластилин, клеенки, 2-3 погремушки.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.49.
3 неделя	Рисование «Елочка»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить создавать образ елочки в рисунке. Привлекать внимание детей к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать	½ альбомного листа, гуашь зеленая, кисти.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.51.

4 неделя	Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	кисть. Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предметы из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно.	Альбомные листы, гуашь, кисти, 2-3 дымковские игрушки.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.53.
	Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков, колец»)	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Пластилин, клеенки, пирамидки	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.52.
5 неделя	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки. Учить рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	½ альбомного листа, гуашь зеленая, кисти.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.54.
	Лепка «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями ладоней. Учить передавать различную величину предметов.	Пластилин, клеенки, мандарины и апельсины.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.55.
2 неделя Зима	Рисование «Украсим рукавичку-домик»	Январь Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто	Рукавички, вырезанные из бумаги, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.56.

3 неделя	Рисование «Украсим дымковскую уточку»	<p>промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.</p>	2-3 дымковские игрушки, силуэты уточек, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр59.
4 неделя	Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	<p>Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы разной величины. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями, соединять две части приемом прижимания.</p>	Пластилин, клеенки.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр58.
4 неделя	Рисование по замыслу	<p>Продолжать учить, детей рисовать на самостоятельно придуманную тему, задумывать простой сюжет, картину, заполнять изображениями весь лист. Упражнять в рисовании красками. Учить радоваться своим рисункам, говорить о них. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, творчество.</p>	Альбомные листы, гуашь, кисти.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.61.
5 неделя Мордовский фольклор	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»	<p>Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.</p>	Альбомные листы, гуашь, кисти.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.59.
	Лепка «Воробушки и	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и	Пластилин, клеенки,	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности

	кот»	творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	игрушечные кот и воробушек.	в детском саду», стр.61.
Февраль				
1 неделя	Рисование «Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую, форму с прямыми и изогнутыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество.	Альбомные листы, гуашь, кисти.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.62.
2 неделя	Рисование «Деревья в снегу»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.	Альбомные листы, гуашь, кисти.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.63.
	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Пластилин, клеенки, игрушечные птицы.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.85.
3 неделя	Рисование «Украшение мордовского коврика»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое воображение.	Альбомные листы, гуашь, кисти.	Мы в Мордовии живем, стр.20
4 неделя День Защитника Отечества	Рисование «Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое воображение.	Альбомные листы, гуашь, кисти.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.63.

	Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить пластилин на глаз на две равные части, раскатывать его продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от полученного изображения.	Пластилин, клеенки, игрушечный самолет.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.64.
1 неделя	Рисование «Красивые флажки на ниточке»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Флажки, полоска бумаги, цветные карандаши.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.65.
2 неделя 8 Марта	Рисование «Цветы для мамочки»	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растения; упражнять в технике рисования гуашевыми красками, воспитывать заботливое отношение к маме.	½ альбомного листа, гуашь, кисти, цветы	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.66.
	Лепка «Неваляшка»	Учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшать предмет мелкими деталями (помпон на голове, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине частей. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом. Вызывать чувство радости от созданного.	Игрушка- неваляшка, клеенки, пластилин.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.67.
3 неделя	Рисование «Железная дорога для	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки» контролировать способы проведения прямых линий	½ альбомного листа, гуашь, кисти,	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.69

<p>4 неделя Мордовская народная культура</p>	<p>доктора Айболита»</p> <p>Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»</p> <p>Лепка «Маленькая Маша»</p>	<p>на бумаге.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>Учить детей лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-шубка, палочки-рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от полученного изображения.</p>	<p>½ альбомного листа, гуашь, кисти, лопатка.</p> <p>Пластилин, клеенки.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.70.</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.70.</p>
<p>1 неделя Знакомство с народной культурой и традициями</p>	<p>Рисование «Книжки-малышки»</p>	<p>Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.</p>	<p>Альбомные листы, карандаши,</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.71.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Рисование «Скворечник»</p> <p>Лепка «Угощение для кукол, мишек,</p>	<p>Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.</p> <p>Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Отрабатывать прием скрепления частей предмета,</p>	<p>½ альбомного листа, гуашь, кисти, скворечник</p> <p>Пластилин, клеенки.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.72.</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.73.</p>

3 неделя Весна	зайчиков» Рисование «Лопаточки для кукол»	плотно прижимая их друг к другу. Учить рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее.	Альбомные листы, краски, лопатки	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.75.
4 неделя	Рисование «Сосульки»	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; развивать чувство цвета, формы, ритма; вызывать интерес у детей к работе в сотворчестве со сверстниками.	Альбомные листы, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.76.
5 неделя	Лепка «Мишка-неваляшка»	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Отрабатывать прием скрепления частей предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Пластилин, клеенки.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.75.
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Бумага ½ листа, цветные карандаши.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.78.
1 неделя	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.	пластилин, клеенки.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.77.
	Рисование «Картинка о празднике»	Май Учить детей на основе полученных впечатлений определять содержание своей картинки. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что	Альбомные листы, гуашь, кисти.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.78. Комарова Т.С. «Занятия по

<p>2 неделя Лето</p>	<p>Рисование «Одуванчики в траве»</p>	<p>понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.</p> <p>Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Свободно располагать цветы по всему листу. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Бумага ½ листа, цветные карандаши.</p>	<p>изобразительной деятельности в детском саду», стр.77.</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.80.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Лепка «Цыплята гуляют»</p>	<p>Учить лепить предмет из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, в соединении частей, плотно прижимая их друг к другу.</p>	<p>пластилин, клеенки.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.81.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Рисование «Красивая тележка»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке знакомые предметы квадратной формы, аккуратно закрашивать их в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображения по всему листу бумаги.</p>	<p>Бумага ½ листа, цветные карандаши.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.80.</p>
	<p>Рисование «Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)</p>	<p>Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий, следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Самостоятельно выбирать сочетания красок для платочка (платья). При рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Бумага квадратная, цветные карандаши.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.81.</p>
	<p>Лепка «Утенки»</p>	<p>Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы,</p>	<p>Пластилин, клеенки,</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности</p>

		передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	игрушечный утенок.	в детском саду», стр.81.
--	--	--	--------------------	--------------------------

Перспективный план НОД в старшей группе

Сроки, темы	Тема НОД	Цели	Оборудование	Литература
1 неделя День знаний	Рисование «Картинка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Картинки с изображением лета, альбомные листы, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.34
	Рисование «Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.	Цветы космеи 2-3 оттенков, листы бумаги, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.37
	Лепка «Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки.	Картинки с изображением грибов, пластилин, клеенки.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.35

2 неделя Осень	Рисование «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Листы бумаги, краски.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.38
	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображения на листе.	Листы бумаги, краски.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.39
3 неделя	Рисование «Гроздь рябины»	Учить детей применять нетрадиционную технику рисования – пальчиковую живопись. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги.	Ветка рябины, краски, альбомы.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 80
	Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов).	Цветные карандаши, альбомы, картинка с изображением Чебурашки.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.39
	Лепка «Вылепи какие хочешь»	Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца,	Овощи и фрукты, пластилин, клеенки.	Комарова Т.С. »Занятия по

4 неделя Мордовия. Берегите природу родного края	овощи и фрукты для игры в магазин»	помидора и др.). Учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овоид), находить сходство и различие. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.		изобразительной деятельности», стр.37
	Рисование «Осеннее дерево»	Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы приемом вертикального мазка.	Альбомы, краски. Изображение дерева, альбом, краски.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 26
	Рисование «Что созрело в огороде»	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.	Предметные картинки с изображением овощей, краски.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 15.
5 неделя	Рисование «Что созрело в саду»	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; продолжать развивать композиционные умения; развивать умение работать над замыслом; продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом.	Предметные картинки с изображением фруктов, краски	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 16.
	Рисование	Учить детей отражать в рисунке осенние	Листы бумаги,	Швайко Г.С.

1 неделя Я вырасту здоровым	«Осенний лес»	впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.	краски, иллюстрации по теме.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 22.
	Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов»	Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету); воспитывать умение совместно выполнять общую работу; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности. Октябрь	Натюрморт из овощей и фруктов, пластилин.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.41
	Рисование «Идет дождь»	Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Листы бумаги, цветные карандаши.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.47
	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.	Листы бумаги, краски	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.48 Комарова Т.С.

2 неделя	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования. Вызывать радость от созданных образов игры.	Цветные карандаши, листы бумаги	»Занятия по изобразительной деятельности», стр.48
	Рисование «И весело, и грустно»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры).	Цветные карандаши, листы бумаги	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 122
	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Пластилин, клеенки, мишка, миска.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.45
3 неделя	Рисование «Украшение салфетки мордовским орнаментом»	Продолжать знакомить детей с элементами мордовского узора; создавать композицию с новыми элементами мордовской вышивки, обучая техническим приемам их изображения; закреплять изображение элементов орнамента «галочка», «крест», «ромб». Развивать изобразительное творчество детей.	Листы бумаги, краски	Мы в Мордовии живем, стр. 24
	Рисование «Машины нашего города»	Учить детей создавать в рисунке разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Упражнять в	Листы бумаги, краски	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 131

4 неделя	Рисование «Дома на нашей улице»	рисовании зимнего пейзажа. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Альбом, карандаши	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.41
День народного единства	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Листы бумаги, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.50
	Лепка «Кувшин»	Учить детей изготовлению высокой посуды по типу мордовской гончарной посуды ленточным способом. Познакомить с разными способами оформления верхнего края кувшина, формировать представление о том, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов.	Пластилин, кувшин	Мы в Мордовии живем, стр. 24
1 неделя	Рисование «Сказочные домики»	Ноябрь Учить детей создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, правильно располагать части при их изображении. Дополнять изображение домика резными крылечками, окнами со ставнями, балконами. Развивать творческое воображение.	Листы бумаги, карандаши, фломастеры	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.56
	Рисование «Моя	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из	Листы бумаги,	Комарова Т.С.

2 неделя	любимая сказка»	любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.	иллюстрации к сказкам.	»Занятия по изобразительной деятельности», стр.54 Комарова Т.С.
	Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Цветные карандаши, альбомы.	»Занятия по изобразительной деятельности», стр.57
	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Цветные карандаши, альбомы.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 131
3 неделя Неделя безопасности	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	пластилин, клеенки.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.57
	Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и	Альбом, краски.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной

4 неделя	Рисование «Большие и маленькие ели»	деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и даль них деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	Иллюстрации по теме, листы бумаги, краски.	деятельности», стр.59 Комарова Т.С.»Занятия по изобразительной деятельности», стр.59
	Рисование «Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.	Листы бумаги, краски.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.61
	Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Листы бумаги, краски, иллюстрации к сказке «Усатый-полосатый»	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.61
	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест	пластилин, клеенки.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.61

1 неделя Новогодний праздник	Рисование «Зайчик на лесной полянке»	соединения. Декабрь Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образ зайца (овальная голова, туловище, длинные уши). Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Листы бумаги, краски.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 131
	Рисование «Снегурочка возле елки»	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый, сиреневый для изображения одежды. Упражнять детей в использовании разного нажима на карандаш.	Иллюстрация картины В.Васнецова «Снегурочка», цветные карандаши, листы бумаги	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.63
	Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на форме розы. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	Листы бумаги, краски	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.63
	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Листы бумаги, Цветные карандаши	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.64
2 неделя	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приемы	Пластилин, клеенки.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной

3 неделя	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	соединения частей, сглаживания мест скрепления. Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Цветные карандаши, Листы бумаги.	деятельности», стр.65 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.65
	Рисование «Наша нарядная елка»	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета), образные представления.	краски, листы бумаги	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.67
4 неделя	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Цветные карандаши, Листы бумаги	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.67
	Рисование по замыслу	Учить детей передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Краски, листы бумаги	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.69
	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать	Пластилин, Снегурочка	Комарова Т.С. «Занятия по

		<p>фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p> <p style="text-align: center;">Январь</p>		<p>изобразительной деятельности», стр.73 Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.76</p>
2 неделя	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	<p>Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.</p>	Краски, листы бумаги	<p>Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.71</p>
Зима	Рисование «Нарисуй дом для своего любимого животного»	<p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p>	Цветные карандаши, альбомы.	<p>Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.74</p>
3 неделя	Рисование «Домики трех поросят»	<p>Учить детей рисовать картинку по сказке передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, мелки), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять</p>	Цветные карандаши, альбомы.	<p>Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.76</p>

		умение хорошо располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет		
4 неделя Моя республика	Рисование «Фартук для дымковской куклы»	Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука округлой или прямой, чередовать в узоре три-четыре элемента разной величины и формы.	Дымковские изделия, краски. Листы бумаги	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 62
	Лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	Филимоновские игрушки, пластилин	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.24
5 неделя	Рисование «Роспись дымковской куклы»	Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской барышни, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку – узорчатой, соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковской куклы.	Дымковские изделия, краски. Листы бумаги	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 64
	Рисование «Козлики и бараны»	Продолжать учить детей украшать дымковским узором животных, ввести в узор новый элемент – кольцо; закрепить цветосочетание, характерное для дымковской росписи.	Дымковские изделия, краски. Листы бумаги	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 55
1 неделя	Рисование «Деревья в инее»	Февраль Закреплять умение передавать в рисунке картины природы. Закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие, умение любоваться	Цветные карандаши, листы бумаги	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности»,

2 неделя	Рисование «Дымковский конь»	красотой природы и созданными изображениями. Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное положение кисти при рисовании.	Цветные карандаши, листы бумаги	стр.78 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.78
	Лепка по замыслу	Учить детей лепить дымковское животное, передавать в скульптуре наиболее характерные особенности признаки. Развивать творчество.	Пластилин, клеенки, игрушка	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.77
	Рисование «Дети делают зарядку»	Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения "рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество.	Листы бумаги, Цветные карандаши, альбомы.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.80
	Рисование «Кем я хочу быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Цветные карандаши, альбомы.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.65
3 неделя День защитника	Рисование «Солдат на посту»	Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	Краски, листы бумаги, иллюстрации	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной

<p>Отечества</p>	<p>Рисование «Пограничник с собакой»</p>	<p>Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.</p> <p>Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>	<p>Дымковские изделия, краски. Листы бумаги</p>	<p>деятельности», стр.80</p> <p>Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 64</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Лепка «Щенок»</p>	<p>Учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p>	<p>Краски, листы бумаги</p>	<p>Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.85</p>
<p>5 неделя</p>	<p>Рисование «Портрет мамы»</p>	<p>Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.</p>	<p>Цветные карандаши, альбомы.</p>	<p>Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.85</p>
	<p>Рисование «Мы с мамой в цирке. Веселые клоуны»</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека; учить изображать характерные особенности костюма клоуна; формировать умения, слабо нажимая на карандаш. Получать светлый тон (розовый для лица); самостоятельно подбирать яркие цвета для раскраски костюма клоуна.</p>	<p>пластилин, клеенки Игрушка</p>	<p>Комарова Т.С »Занятия по изобразительной деятельности», стр.85</p>
	<p>Лепка</p>	<p>Учить детей лепить кувшин (из кусочка</p>	<p>Цветные</p>	<p>Комарова Т.С.</p>

	«Кувшинчик»	пластилина в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	карандаши, альбом	»Занятия по изобразительной деятельности», стр.86
1 неделя	Рисование «Картинка к празднику 8 Марта»	Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Цветные карандаши, альбомы.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.91
	Рисование «Моя семья»	Продолжить знакомство детей с жанром портрета (групповым); учить изображать группу людей – семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику; продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций.	Листы бумаги, краски.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.99
2 неделя	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Листы бумаги, краски, городецкая роспись.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.99
	Рисование	Познакомить детей с городецкой росписью.	Пластелин, клеенки,	Комарова

3 неделя	«Знакомство с городецкой росписью»	Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Листы бумаги, краски, городецкие изделия	Т.С . »Занятия по изобразительной деятельности», стр.89 Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деяте
	Лепка «Лошадка» (по мордовской игрушке)	Продолжать учить детей создавать образ животного. Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы.		
	Рисование «Городецкий конь-качалка»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи на изделии сложной формы. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краски нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок.	Листы бумаги, краски.	Программа «Мы в Мордовии живем», стр. 56
4 неделя Обычаи и традиции мордовского народа	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, городецкой, мордовской), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать творчество, эстетические чувства.	Краски, листы бумаги, альбомы -	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.89
	Рисование «Украшение мордовского головного убора»	Продолжать знакомить детей с элементами мордовского узора; создавать композицию с новыми элементами мордовской вышивки, обучая техническим приемам их изображения; закреплять изображение элементов орнамента	краски, альбомы.	Программа «Мы в Мордовии живем», стр. 56

5 неделя	Рисование «Украшение мордовского панара»	«галочка», «крест», «ромб». Развивать изобразительное творчество детей. Продолжать знакомить детей с элементами мордовского узора; создавать композицию с новыми элементами мордовской вышивки, обучая техническим приемам их изображения; закреплять изображение элементов орнамента «галочка», «крест», «ромб». Развивать изобразительное творчество детей.	Краски, альбомы.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.91
	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Изображения птиц. пластилин	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.91
	Рисование «Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие.	Краски, альбомы, иллюстрации	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.95
	Рисование «Сказочная птица»	Учить детей рисовать птицу, передавая образ сказочной птицы, украшать отдельные детали. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.	Иллюстрации по теме, краски, альбомы.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.92
	Рисование «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей рисовать разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и	Иллюстрации по теме, краски, альбомы.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной

		др.); передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество		деятельности», стр.57
		Апрель		
1 неделя	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования.	Иллюстрации по теме, краски, альбомы.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.96
Весна	Рисование «Пришла весна, прилетели птицы»	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие	краски, альбомы.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.96
	Лепка «Космическая техника»	Учить детей передавать в лепке характерные особенности космической техники (ракеты, самолета, лунохода, спутников).	пластилин, клеенки	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.97
2 неделя	Рисование «Лети, ракета, к звездам»	Создавать у детей интерес к общественным явлениям. Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.	Цветные карандаши, альбомы.	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», стр. 186
3 неделя	Рисование «Космическая техника»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности космической техники (ракеты, самолета, лунохода, спутников).	Иллюстрации по теме, краски, альбомы.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.98
	Рисование «Букет нарциссов»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение	Нарциссы, краски, альбомы.	Комарова Т.С.

4 неделя	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой. Учить детей изображать фигуру человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	Цветные карандаши, альбомы.	»Занятия по изобразительной деятельности», стр.99 Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.99
	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказок. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей.	Иллюстрации по теме, пластилин	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.105
	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека в движении, передавать форму частей, строение. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.	Иллюстрации по теме, Карандаши, альбомы.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.103
	Рисование «Спасская башня Кремля».	Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Иллюстрации по теме, краски, альбомы.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.103

1 неделя День Победы	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.	Иллюстрации по теме, краски, альбомы.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.106
	Рисование «Весенний дождь»	Развивать у детей интерес к окружающему; учить передавать явления природы доступными изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать весенний дождь: он помогает расти цветам, траве. Изображать фигурки людей с яркими зонтиками.	Иллюстрации по теме, краски, альбомы.	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.106
	Лепка «Девочка пляшет»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Пластилин	Комарова Т.С. »Занятия по изобразительной деятельности», стр.106
2 неделя Лето	Рисование «Какие автомобили привозят продукты в магазин»	Формулировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колеса); упражнять детей в закрашивании	Иллюстрации с изображением разных машин, карандаши, листы бумаги.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 108.

3 неделя	Рисование «Дорожное движение»	рисунка с соблюдением правил работы с карандашами; учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей. Передавать в рисунке несложный сюжет (изображать дорогу, на которой происходит движение автомобилей), строить композицию сюжетного рисунка по схеме, где показано расположение зданий, автомобилей, светофора, пешеходного перехода, согласно правилам дорожного движения.	Иллюстрации по теме, карандаши, альбомы.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 113.
	Рисование «Строители строят дом»	Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах. Учить передавать картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины. Развивать композиционные умения.	Иллюстрации по теме, краски, альбомы.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 69.
	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.	Краски, альбомы.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.112
	Лепка «Ваза для фруктов»	Учить детей лепить посуду более сложной формы, состоящую из нескольких частей; развивать умение заранее представлять себе способы лепки изделия и последовательность операций; формировать самостоятельно украшать изделие.	Ваза на толстой невысокой ножке, пластилин, стеки.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 69.
4 неделя	Рисование «Цветут сады»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.	Краски, альбомы.	Комарова Т.С. «Занятия по

	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	<p>Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.</p>	карандаши, альбомы.	изобразительной деятельности», стр.112 Комарова Т.С.»Занятия по изобразительной деятельности», стр.112
--	--	---	---------------------	---

2.4. Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование ➤ лепка 	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	Самостоятельная художественная деятельность
<p>2. Развитие детского творчества</p>				

3. Приобщение к изобразительному искусству	5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Лепка Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Дидактические игры	Самостоятельное художественное творчество
---	--	---	---	---

Содержание:

- **Первый этап** – возникновение замысла;
- **Второй этап** – процесс создания художественного образа;
- **Третий этап** – анализ результатов творчества взрослым и детьми.

На **первом этапе** для возникновения замысла – наблюдения окружающего, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером образа в картине, скульптуре, графике.

На **втором этапе** – выбор материалов, изобразительных средств, способов «вживления в образ» для передачи настроения, характера персонажа, животного или человека; синтез искусств (художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На *третьем этапе* – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей.

Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках и лепке

Формы организации образовательной деятельности

- Занятие по художественному творчеству (по подгруппам, фронтально, индивидуально);
- Индивидуальная работа с ребенком;
- Коллективные работы;
- Совместные работы 2 – 3 детей;
- Тематические занятия;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дидактические игры;
- Физкультурные минутки;
- Интегрированная деятельность;
- Сюрпризные моменты;
- Просмотр мультимедийных презентаций.

Развитие продуктивной деятельности детей 3 – 4 лет.

Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Развитие продуктивной деятельности детей 4 – 5 лет.

Предметное рисование.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Сюжетное рисование. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские, мордовские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- Познакомить детей с элементами мордовского орнамента. Учить выделять «галочки», «крестики».

Развитие продуктивной деятельности детей 5 - 6 лет.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных композиций («Кого встретил колобок?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга.

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской, мордовской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной

декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, с её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

•

Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мордовским) декоративным искусством.

•

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов – майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

•

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

•

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

•

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Лепка.

• Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и

пластической массы.

• Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

• Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

• Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской, мордовской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Развитие продуктивной деятельности детей 6 – 7 лет.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые могут быть использованы в

рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и тушью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

•

Продолжать формировать умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

•

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировки нажима на карандаш.

•

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

•

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто – зеленый, серо – голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

•

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки и т.п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

-
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

-
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формами движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные

Реализация части формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через парциальную программу Г.С.Швайко «Программа по изобразительной деятельности в детском саду».

Особенностью данной методики является объединение изобразительных занятий в циклы на основе единой тематики, общности персонажей, сходства способов изображения или одного и того же вида народно-прикладного искусства.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно эстетическое развитие	- 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным

	<p>направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 6. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 7. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 8. Совместное издание художественного журнала (рисунки).
--	--

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Материально – техническое обеспечение программы.

Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации. Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества в группе.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Авторские изделия народных промыслов;
- Коллекция программных произведений искусства.

Материально-техническое оснащение:

-Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;

-Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»

- Наглядно-дидактические пособия :
«Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;

Художественные материалы:

Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры.

- Акварельные, гуашевые краски.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Пастельные мелки
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.

- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.
- **Инструменты:**
- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блестки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Декоративные прищепки.
- Старые зубные щетки, щетки.

Техническое обеспечение занятий: Использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций.

Список литературы.

- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Приказ от 23 ноября 2009 г. N 655.
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2016г.
- Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова. М.: Мозаика – Синтез 2009г.
- Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. О.А. Соломенникова. 2007г
Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.

- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.